



"Le voci delle persone che amiamo non vanno mai perse.  
 Il sole ci parlano in sogno.  
 Il sole le sentiamo vibrare dentro.  
 Sono suoni che tornano ad echeggiare nelle nostre menti,  
 nutrendo i ricordi e la nostalgia.  
 Le voci delle persone che amiamo si fondono alle nostre  
 e con queste si rinnovano in un perpetuo canto,  
 che va oltre la morte a celebrare la vita.  
 La musica ci ha uniti,  
 cara, dolce, amata amica,  
 " e in essa continueremo a incontrarti."

Cori partecipanti nelle passate edizioni:  
 2005 Coro Ana Roma  
 Piana del Cavaliere  
 Nuova Schola Cantorum di Ascoli  
 e Nuova Corale di Marano Equo  
 2006 La portella  
 S. Fedele  
 I piccoli di Talenti

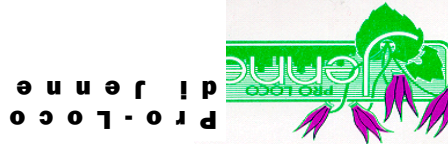
## 3° Fiassegna Corale In casa con Angela

S. Andrea Apostolo  
 Jenne

Sabato 26 giugno 07  
 Ore 19,00

"I Piccoli di Talenti"  
 "Cantering"  
 "Gaudium Vocis"  
 "Entropie Armoniche"

Concerto dei Cori:



Associazione Pro-Loco di Jenne  
 Corso Umberto I° ,77  
 00020 Jenne (Rm)  
 Tel. 0774 827608  
 Fax 0774 827714  
[prolocojenne@libero.it](mailto:prolocojenne@libero.it)



## PROGRAMMA

## ENTROPIE ARMONICHE

### I PICCOLI DI TALENTI

U A HE HE	Rosati
Il lupo e il cacciatore	Frattini
Lord I Lift	Arr. Rawsthotne
Samba de uma nota so	T. Jobim - N. Mendonça

### GAUDIUM VOCIS

#### Tutti Insieme

Esta Tierra

J Busto

### CANTERING

La grazia (Profazio)	Arm. L. Pietropoli
L'uva fogarina (popolare padano)	Arm. L. Pietropoli
Joska la rossa (Geminiani - De marzi)	Arm. L. Pietropoli
Viva l'amor (popolare veneto)	Arm. Paolo Bon
Comme facette mammeta (G. Capaldo - S. Gambardella)	Arm. L. Pietropoli

## I PICCOLI DI TALENTI

I piccoli di talenti nasce nel 2005 nel quartiere di Talenti, con l'intento di avvicinare i bambini al canto non solo come divertimento ma anche come disciplina, sempre con gioia ma al tempo stesso con serietà e amore. Il coro da ottobre 2006 si è integrato nelle attività dell'oratorio di S. Crisostomo, ed è attualmente composto da 25 bambini, dai 6 ai 12 anni. Nel giugno 2006 ha partecipato alla rassegna "In coro con Angela" a Jenne (RM) e alla festa della musica a Villa Borghese, dove ha cantato itinerante nel parco riscuotendo grande successo. Il coro è diretto dal M<sup>a</sup> Claudia Gili

## CANTERING

Fondato nel lontano Novembre 2006, il gruppo corale "Cantering" nasce dall'esigenza di alcuni dei peggiori individui del malfamato quartiere "la Storta" di sperperare un paio d'ore alla settimana nel disperato tentativo di recuperare quel che resta della tradizione popolare italiana. L'intento prettamente goliardico esula il direttore (il non-maestro Dodo Versino) da qualsiasi responsabilità dal punto di vista armonico e musicale.

## GAUDIUM VOCIS

Il Coro Gaudium Vocis, già Coro delle Terre Malatestiane, riassume ormai da sette anni la passione per il canto di oltre trenta coristi, provenienti da diversi Comuni della nostra zona. Esso è il risultato dell'unione di due istituzioni musicali, il coro "E. Amadori" di San Costanzo e il coro "Santa Caterina" di Orciano, che rappresentano a tutt'oggi le radici più profonde dell'entusiasmo spontaneo e amichevole caratteristico dei nostri ritrovi canori. A guidare, nel 2000, le due formazioni originarie verso l'unione, sostenendole con la sua professionalità, è stato il Maestro Vincenzo Piaggese, considerato ancor oggi dai coristi come ispiratore e fondatore del gruppo; dall'anno 2004 la guida artistica è passata al Maestro Francesco Santini, e da allora il Coro Gaudium Vocis vanta anche la Sezione di Voci Bianche. Il curriculum della corale è già piuttosto ricco; infatti, oltre ad aver tenuto numerosi concerti nelle vicinanze, ha partecipato a importanti rassegne marchigiane. Essa ha inoltre varcato i confini nazionali esibendosi a Weisenbach in Germania, nel 2001 e nel 2006, e a Freyming-Merlebach in Francia, nel 2005.

## CORO GIOVANILE GAUDIUM VOCIS

La sezione di voci bianche del Coro Gaudium Vocis è nata con l'obiettivo di educare al canto e alla coralità ragazzi in una fascia di età tra i dieci e i tredici anni, secondo precisi intenti didattici che possano anche condurre il coro stesso a potersi esibire in concerti ed eventi specifici. Nella sua pur breve vita ha partecipato a numerosi concerti insieme al coro degli adulti, riscuotendo sempre un notevole apprezzamento di pubblico e di critica. In collaborazione con il coro di voci bianche "Incanto Pie Venerini" di Fano, ha partecipato al "Piccolo Spazzacamino" di B. Britten, opera inaugurale della stagione lirica torelliana del Teatro della Fortuna di Fano nel giugno 2006, e più recentemente al tradizionale Concerto degli Auguri nello stesso teatro di Fano e al teatro Rossini di Pesaro, esibendosi in canti natalizi con l'orchestra sinfonica G. Rossini di Pesaro diretta dal M<sup>a</sup> Paolo Ponziano Ciardi e i solisti dell'Accademia Lirica del Mediterraneo di Pietro Ballo. Il coro è diretto dal M<sup>a</sup> Francesco Santini.

## ENTROPIE ARMONICHE

Nato quasi per caso da rumorose attività goliardiche, e generato dal puro amore per la musica, **Entropie Armoniche** si propone, al motto di "tutto fuorché la noia", di trarre il massimo piacere e divertimento dall'esercizio "serio ma non serio" della più nobile delle arti, trascurando eccessivi vincoli formali ed orpelli accademici, ed approfondendo la ricerca musicale e vocale in alcuni ambiti particolarmente amati dai membri del gruppo.

La musica antica, con particolare predilezione per il Rinascimento italiano ed europeo, suscita un vivo interesse; la musica colta del '900 è senz'altro una grande passione. Lungi però da qualsiasi preconcetto o discriminazione, non vengono disdegnate alcune puntate nella musica popolare internazionale e gustose elaborazioni di musica leggera.

I componenti del gruppo, musicisti e musicofili, sono direttamente impegnati nella scelta dei brani, nella concertazione, molto spesso nell'elaborazione degli arrangiamenti e delle trascrizioni, appositamente studiate per il gruppo, e talvolta addirittura nella composizione di brani originali a più voci. *Entropie Armoniche* ha dato la possibilità ai suoi cantori di unire, al piacere di fare musica d'insieme, la soddisfazione di essere coinvolti in numerose e svariate iniziative culturali ed attività artistiche, spesso ad elevato livello, o di vivere esperienze umane coinvolgenti, a Roma ed in giro per l'Italia: dai concerti in vari luoghi prestigiosi e chiese importanti, alle esibizioni in costume antico; dalla partecipazione a concerti sinfonici con orchestre e solisti all'animazione musicale di spettacoli teatrali, (con la suggestione della danza sulle sole voci del coro), da blasonati concorsi, ai quali ha insperatamente raccolto risultati più che lusinghieri, fino ad esperienze quali le lezioni-concerto nelle scuole o il pomeriggio canoro dell'Epifania tra i bimbi del reparto pediatrico di un ospedale.

