

"Le voci delle persone che amiamo non vanno mai perse.

A volte ci parlano in sogno.

A volte le sentiamo vibrare dentro.

Sono suoni che tornano ad echeggiare nelle nostre menti,

nutrendo i ricordi e la nostalgia.

Le voci delle persone che amiamo si fondono alle nostre e con queste si rinnovano in un perpetuo canto, che va oltre la morte a celebrare la vita.

La musica ci ha uniti,

cara, dolce, amata amica,

e in essa continueremo a incontrarti."



Angela



Pro - Loco  
di Jenne

*2° Rassegna corale*

# *In coro con Angela*

*Concerto dei Cori:*

*"I Piccoli di Talenti"*

*"San Fedele"*

*"Entropie Armoniche"*

*"La Portella"*

Sabato 24 giugno 06  
Ore 19,00

S.Andrea Apostolo  
Jenne



Associazione Pro-LoCo di Jenne  
Corso Umberto I°,77  
00020 Jenne (Rm)  
Tel. 0774 827608  
Fax 0774 827714  
[prolocojenne@libero.it](mailto:prolocojenne@libero.it)

## I PICCOLI DI TALENTI

I piccoli di talenti è il primo tentativo di far nascere un coro di voci bianche nel quartiere di Talenti di Roma, avvicinando i bambini al canto non solo come divertimento ma anche come disciplina, sempre con divertimento ma al tempo stesso con serietà e amore. Il coro è composto da bambini dai 5 ai 10 anni ed è diretto dal M<sup>a</sup> Claudia Gili

## CORALE S. FEDELE

La corale S. Fedele prende ufficialmente questo nome dopo il 2000, con la guida del M<sup>a</sup> Claudia Gili. In precedenza era nata come gruppo corale parrocchiale sotto la guida del M<sup>a</sup> Chiara Paparelli. Con il nuovo direttore il repertorio si è ampliato passando dal rinascimentale sacro e profano, al popolare fino ad affrontare negli ultimi tempi la musica sacra contemporanea.

## ENTROPIE ARMONICHE

Nato quasi per caso da rumorose attività goliardiche, e generato dal puro amore per la musica, **Entropie Armoniche** si propone, al motto di *"tutto fuorché la noia"*, di trarre il massimo piacere e divertimento dall'esercizio "serio ma non serio" della più nobile delle arti, trascurando eccessivi vincoli formali ed orpelli accademici, ed approfondendo la ricerca musicale e vocale in alcuni ambiti particolarmente amati dai membri del gruppo.

La musica antica, con particolare predilezione per il Rinascimento italiano ed europeo, suscita un vivo interesse; la musica colta del '900 è senz'altro una grande passione. Lungi però da qualsiasi preconcetto o discriminazione, non vengono disdegnate alcune puntate nella musica popolare internazionale e gustose elaborazioni di musica leggera.

I componenti del gruppo, musicisti e musicofili, sono direttamente impegnati nella scelta dei brani, nella concertazione, molto spesso nell'elaborazione degli arrangiamenti e delle trascrizioni, appositamente studiate per il gruppo, e talvolta addirittura nella composizione di brani originali a più voci. *Entropie Armoniche* ha dato la possibilità ai suoi cantori di unire, al piacere di fare musica d'insieme, la soddisfazione di essere coinvolti in numerose e svariate iniziative culturali ed attività artistiche, spesso ad elevato livello, o di vivere esperienze umane coinvolgenti, a Roma ed in giro per l'Italia: dai concerti in vari luoghi prestigiosi e chiese importanti, alle esibizioni in costume antico; dalla partecipazione a concerti sinfonici con orchestre e solisti all'animazione musicale di spettacoli teatrali, (con la gestione della danza sulle sole voci del coro), da blasonati

concorsi, ai quali ha insperatamente raccolto risultati più che lusinghieri, fino ad esperienze quali le lezioni-concerto nelle scuole o il pomeriggio canoro dell'Epifania tra i bimbi del reparto pediatrico di un ospedale.

## LA PORTELLA

Il Coro della Portella si è formato nel 1982 dal contributo amatoriale di una trentina di cantori e di un direttore autodidatta, uniti dalla comune passione per il "canto di montagna". Da allora ha tenuto innumerevoli concerti in Abruzzo, partecipando anche ad importanti manifestazioni in diverse regioni italiane ed all'estero. Il campo d'interesse del coro è costituito dalla ricerca, lo studio e la diffusione del canto popolare italiano, in particolare abruzzese. Nella preparazione musicale e nelle elaborazioni corali esso si avvale della collaborazione del compositore **Teo Usulli**. Nel 1990 ha partecipato alla manifestazione internazionale "Avento a Vienna" tenendo tre concerti nella capitale austriaca. Nel 1993 ha avuto l'onore di cantare alla presenza di Sua Santità **Giovanni Paolo II**, ed ha presentato un CD contenente una raccolta di canti natalizi. Nel 1994 è stato ospite di alcune trasmissioni radiotelevisive (RaiDue RadioTre) ed è stato invitato in Campidoglio al Roma-Europa Festival. Ha inoltre inciso il suo secondo disco di canti popolari abruzzesi. Nel 1996 è stato invitato dall'associazione tedesca dall'alta Franconia famosa per il suo legame con Wagner. Nel 1997 è stato ospite della nota trasmissione televisiva "Porta a Porta", e sempre nello stesso anno si è esibito all'auditorium RAI di Torino, ed è tornato in Germania nella cittadina di Rottwell. Nel 1998 ha effettuato una breve ma intensa tournée negli Stati Uniti e Canada. Nel 1999 ha cantato al Goethe Institut di Roma, nell'ambito della manifestazione internazionale "Musica e scienza". Il coro della Portella si è anche distinto per l'organizzazione di diverse rassegne musicali, tendenti a favorire l'incontro e la sana emulazione con altri cori. Nel 2001 il coro ha effettuato una tournée in tutto il Canada avendo anche l'onore di cantare alla cerimonia di inaugurazione delle feste natalizie, tenutasi all'esterno del municipio di Ottawa, con la presenza del sindaco. La manifestazione è stata ripresa e trasmessa dalla rete nazionale canadese. Nel 2003 l'attività del coro è culminata con la tournée svolta in Svizzera esibendosi per la comunità italiana in due concerti tenuti nelle città di Lucerna e Zurigo. Il gruppo spera di conservare per sempre la passione e l'entusiasmo che lo hanno animato nei primi anni di vita, senza dimenticare lo spirito originario che traspare dal suo stesso nome. La Portella, infatti, è sia una montagna sia un valico del Gran Sasso d'Italia, e in pratica a dire una meta da raggiungere, ma anche un tramite fra popoli diversi.

## PROGRAMMA

### I PICCOLI DI TALENTI

Caccia, caccia la stregaccia S. Pasteris  
Primavera Elab. Fotis

### S. FEDELE

Te voio bene assaie Arm. Lamberto Pietropoli  
A 'vucchella Arm. Lamberto Pietropoli  
Canta si la voi cantà Arm. Lamberto Pietropoli  
A 'ttocchi, a 'ttocchi Arm. Lamberto Pietropoli

### ENTROPIE ARMONICHE

Loch Lomond Arr. David Overton  
That Lonesome road Arr. Simon Carrington  
The oak and di ash Arr. Gordon Langford  
Scarborough fair Arm. Lamberto Pietropoli  
Can't buy me love Arr. Keith Abbs  
I'm a train Arr. P. Knight

### LA PORTELLA

La penna dell'alpino Arm. Luigi Pigarelli  
J'Abbruzzo De Angelis - Arm. Teo Usulli  
All'orte Arm. Lamberto Pietropoli  
A Barisciane Arm. Teo Usulli  
Mare majie Arm. Lamberto Pietropoli  
Rapsodia popolare Arm. Mario Lanaro  
Vola vola Albanese - Arm. P. Mantini