

PROGRAMMA

ENTROPIE ARMONICHE

M° Claudia Gili

Tourdijon	anonimo
Fuga in sol min	Bach
Eli! Eli!	Bardos
Oblivion	Piazzolla elab Ravignani
Seaside Rendezvous	Mercury — arr. Hart

PIANA DEL CAVALIERE

M° Giulia Rossi

Ave Maria	Giulio Caccini (1546-1618)
Fratello sole, sorella luna	Riz Ortolani (da una Lauda del XIV sec.)
Salve Regina	Gen Verde
Va, pensiero....	(da "Nabucco") G. Verdi
Vola, vola, vola	G. Albanese
Tutte li fundanelle	Canto pop elab. E. Vetuschi
Arvi	E. Vetuschi

NOVA SCHOLA CANTORUM ARSOLI

NUOVA CORALE MARANO EQUO

M° Patrizia Conti

Gloria in excelsis Deo	dal "Gloria RV 589"	A. Vivaldi
Domine fili Unigenite	dal "Gloria RV 589"	A. Vivaldi
La vergine degli angeli	Da "La forza del destino"	G. Verdi
O signore dal tetto natio	Da "I lombardi"	G. Verdi
Il carnevale		G. Rossini
La danza		G. Rossini
ORGANISTA		Valentina Ferrante
SOPRANO		Giada Masi

COROANAROMA

M° Guido Pedestà

Angela	(anonimo-Paoli)	armonizzaz.: Pietropoli
Piccola suite infantile	(fantasia)	elaborazione: Bon
Rifugio Bianco		(De Marzi)
Sanmatio		(De Marzi)
Trittico Romano 1		formato da:
a) Roma forastiera		(Micheli - Granozio)
b) Vecchia Roma		(Martelli - Gili - Ruccione)
c) Com'è bbello fa l'amore quando è sera		(Simi - Martelli - Neri)
d) Arrivederci Roma		(Rascal)
		elaborazioni: Pietropoli
Benia Calastoria		(De Marzi)

"Le voci delle persone che amiamo non vanno mai perse.

A volte ci parlano in sogno.

A volte le sentiamo vibrare dentro.

Sono suoni che tornano ad echeggiare nelle nostre menti,

nutrendo i ricordi e la nostalgia.

Le voci delle persone che amiamo,

si fondono alle nostre e con queste si rinnovano in un perpetuo canto che va oltre la morte, a celebrare la vita.

La musica ci ha uniti,

cara, dolce, amata amica,

e in essa continueremo a incontrarti."



Angela



Associazione Pro-Loce di Jenne
Corso Umberto I°, 77
00020 Jenne (Rm)
Tel. 0774 827608
Fax 0774 827714
prolocojenne@libero.it



Pro - L o c c o
d i J e n n e

1° Rassegna corale

In coro con Angela

Concerto dei Cori:

"Entropie Armoniche"

"Piana del Cavaliere"

"Nova Schola Cantorum" di Arsoli
e "Nuova Corale" di Marano Equo

"Coroanaroma"

Sabato 25 giugno 05
Ore 19,30

S. Andrea Apostolo
Jenne

ENTROPIE ARMONICHE

Nato quasi per caso da rumorose attività goliardiche, e generato dal puro amore per la musica, **Entropie Armoniche** si propone, al motto di *"tutto fuorché la noia"*, di trarre il massimo piacere e divertimento dall'esercizio "serio ma non serio" della più nobile delle arti, trascurando eccessivi vincoli formali ed orpelli accademici, ed approfondendo la ricerca musicale e vocale in alcuni ambiti particolarmente amati dai membri del gruppo.

La musica antica, con particolare predilezione per il Rinascimento italiano ed europeo, suscita un vivo interesse; la musica colta del '900 è senz'altro una grande passione. Lungi però da qualsiasi preconetto o discriminazione, non vengono disdegnate alcune puntate nella musica popolare internazionale e gustose elaborazioni di musica leggera.

I componenti del gruppo, musicisti e musicofili, sono direttamente impegnati nella scelta dei brani, nella concertazione, molto spesso nell'elaborazione degli arrangiamenti e delle trascrizioni, appositamente studiate per il gruppo, e talvolta addirittura nella composizione di brani originali a più voci. *Entropie Armoniche* ha dato la possibilità ai suoi cantori di unire, al piacere di fare musica d'insieme, la soddisfazione di essere coinvolti in numerose e svariate iniziative culturali ed attività artistiche, spesso ad elevato livello, o di vivere esperienze umane coinvolgenti, a Roma ed in giro per l'Italia: dai concerti in vari luoghi prestigiosi e chiese importanti, alle esibizioni in costume antico; dalla partecipazione a concerti sinfonici con orchestre e solisti all'animazione musicale di spettacoli teatrali, (con la suggestione della danza sulle sole voci del coro), da blasonati concorsi, ai quali ha insperatamente raccolto risultati più che lusinghieri, fino ad esperienze quali le lezioni-concerto nelle scuole o il pomeriggio canoro dell'Epifania tra i bimbi del reparto pediatrico di un ospedale.

PIANA DEL CAVALIERE

Il "Coro della Piana del Cavaliere" si è costituito nell'ottobre del 2004 in occasione del Congresso Eucaristico organizzato nella forania di Carsoli. Ha continuato quindi la sua attività con un concerto di canti natalizi ed è ora impegnato nella preparazione di un repertorio che intende visitare differenti generi musicali. Nell'attuale complesso corale confluiscono varie esperienze rappresentate dal gruppo folcloristico "L'accordo" di Pereto e dai cori parrocchiale, folcloristico e degli Alpini di Carsoli. La direzione è affidata al M° Giulia Rossi.

NOVA SCHOLA CANTORUM ARSOLI

Nasce nell'Aprile 1999, con l'appoggio della parrocchia, sotto la direzione del M° Giovanna Serafini, raccogliendo una tradizione centenaria che si era interrotta da trent'anni.

Si compone di 28 elementi, tutti dilettanti e nel suo repertorio polifonico spazia a tutto campo dalla musica sacra a quella profana e popolare fino a brani di musica leggera moderna. Ha al suo attivo numerose Sante Messe, concerti e rassegne corali anche di livello internazionale. Partecipa a rassegne e concerti di beneficenza. È tra i cori di riferimento dell'Abbazia di Subiaco, della Diocesi di Tivoli, della X° Comunità Montana dell'Aniene del Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini. Dal 1998 organizza in Arsoli una rassegna corale polifonica intitolata a N.S. di Guadalupe i cui proventi vengono devoluti in beneficenza. Continua la preparazione e l'arricchimento della sua vocalità con l'attuale direttore Maestro Patrizia Conti. Dall'ottobre 2002 ha iniziato un rapporto di cooperazione con Nuova Corale di Marano Equo diretta dal maestro Massimo Di Biagio. Ha partecipato al VII° Festival Internazionale Alta Punteria. Nell'ultimo anno ha tenuto un'intensa attività concertistica e liturgica in Italia e all'estero riscuotendo grande successo e apprezzamento. Su invito dell'agenzia delle entrate di Tivoli ha realizzato uno spettacolo contribuendo alla raccolta di fondi per Telethon. Il 30 Gennaio 2005 ha collaborato con il Maestro Giuseppe Popolo all'esecuzione in Roma del Gloria di A. Vivaldi con orchestra e voci soliste.

NUOVA CORALE MARANO EQUO

Il Coro nasce nel 1982 per opera di un gruppo di appassionati cultori del canto tradizionale e folkloristico locale, italiano ed internazionale, nonché del canto della polifonia classica. Alla guida del coro è stato chiamato il maestro Massimo Di Biagio, che ha avuto ininterrottamente la direzione artistica, curando anche l'armonizzazione e rielaborazione di brani di tradizione popolare. L'organico si è rinnovato di frequente coinvolgendo la quasi totalità dei giovani del paese. Ha partecipato a numerose rassegne di canto polifonico e tradizionale regionale, distinguendosi in particolare per la presenza al 1° Festival Internazionale di musica sacra tenutosi a Subiaco nel 1989. Più volte ha collaborato con il coro di Subiaco per l'esecuzione del Gloria di Vivaldi e di altri brani. Dal 1989 partecipa a varie manifestazioni in Germania e Francia promosse dalla regione Lazio, il cui successo è stato ripetutamente sottolineato dalla stampa locale. In Particolare nel 1999 ha eseguito un concerto nel castello tedesco di Hambach in Germania. In questo ultimo periodo collabora con il Coro di Arsoli promuovendo periodicamente rassegne corali e scambi tra gruppi a completamento dell'attività artistica nelle stagioni primaverili ed estive.

COROANAROMA

Fondato nel 1963, da L. Pietropoli; dapprima con un repertorio di canzoni alpine e di montagna e successivamente approfondendo la ricerca sul patrimonio di musica regionale (popolare e d'autore) con brani che, grazie a originali trascrizioni, sono entrati nel vivo della cultura corale italiana come testimonia il volume *Canto d'insieme* del 1985 (cento armonizzazioni del m. Pietropoli). Con questa originale fisionomia il Coro ha portato in Italia, in Lussemburgo, Svizzera, Ungheria, Croazia, Russia e negli USA una organica antologia di musica tradizionale, spesso riscoperta anche nella prima trascrizione per coro. Dal 1985 il Coro è diretto dal maestro Guido Podestà diplomato al Conservatorio di Pesaro in contrabbasso, strumentazione per banda, canto corale, con lunga precedente esperienza concertistica in complessi da camera. Con lui il Coro ha mantenuto le sue caratteristiche, dedicando tre CD, seguiti a quattro LP, alle "Origini" del canto regionale italiano e ai canti degli alpini. L'accoglienza del pubblico è stata dovunque calorosa, dal Politeama di Palermo al Sistina di Roma, dal Duomo di Monreale al Cenacolo di S. Croce a Firenze, dalla Basilica di San Marco a Venezia alla Basilica di S. Pietro a Roma. Al Quirinale (4/11/1994) alla presenza del Capo dello Stato; ha cantato ancora al Quirinale il 21/1/2001, e il 4/4/2004 alla Cappella Paolina, per i concerti domenicali di Radio 3 insieme alla Presidenza della Repubblica.

Nell'agosto 2000 e 2001 ha svolto due *tournées* nelle Dolomiti. Il 4/11/2000 ha tenuto un concerto ufficiale per la riapertura al pubblico del "Vittoriano". Fra le rassegne si segnalano, promosse dal Coro stesso, un gemellaggio con il Coro della SAT al Teatro Olimpico di Roma (1985), una *Rassegna "Cantando l'Italia"*, all'Oratorio del Caravita, (1998), il concerto *Insieme per cantare* con I Crodaoli di Bepi De Marzi (marzo 2004) e due concerti in ricordo di Pietropoli nel decennale della scomparsa (24 e 28/10/2004), a S. Spirito dei Napoletani e all'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma. Il 28/10/2001 il Coro ha eseguito, con l'Orchestra da camera di Neuchâtel, il concerto inaugurale della stagione concertistica della città. Il 5/2/2002 ha tenuto un concerto all'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" inserito nella 57ª stagione dell'I.U.C. Per i quarant'anni il Coro ha proposto, il 25/10 e il 2/11/2003, uno spettacolo dal titolo *Quaranta anni della nostra vita* all'Auditorium "Parco della Musica" di Roma. Il 18 dicembre 2003 il Coro ha cantato al Quirinale, nella cerimonia degli auguri natalizi rivolti dal Presidente alle più alte cariche dello Stato. Da ricordare la prestigiosa partecipazione al concerto al Teatro Regio di Parma il 14/5/2005, per la 78ª Adunata degli Alpini.