



**Pro - Loco  
di Jenne**



Associazione culturale  
Entropie Armoniche

*Concerto dei Cori:*

*“I Piccoli di Talenti”*

*“Ensamble In Cantus*

*“Note...volmente”*

*“Entropie Armoniche”*

*Cori partecipanti nelle passate edizioni:*

*2005 Coro Ana Roma*

*Piana del Cavaliere*

*Nora Schola Cantorum di Rosoli*

*e Nuova Corale di Marano Equo*

*2006 La portella (Pq)*

*S. Fedele (Rm)*

*I piccoli di Talenti (Rm)*

*2007 Soudium Vocis (Pu)*

*Cantering (Rm)*

*I Piccoli di Talenti (Rm)*

### **I Piccoli di Talenti**

Il coro "I piccoli di Talenti" nasce nel 2005 nel quartiere di Talenti, con l'intento di avvicinare i bambini al canto non solo come divertimento ma anche come disciplina, sempre con gioia ma al tempo stesso con serietà e amore. Il coro da ottobre 2006 si è integrato nelle attività dell'oratorio di S. Crisostomo, ed è attualmente composto da 25 bambini, dai 6 ai 12 anni. Nel giugno 2006 ha partecipato alla festa della musica a Villa Borghese, dove ha cantato itinerante nel parco riscuotendo grande successo. Dal giugno 2006 partecipa alla rassegna "In coro con Angela" a Jenne (RM). Il coro è diretto da M' Claudia Gilli

### **Entropie Armoniche**

Nato quasi per caso da rumorose attività giolardiche, e generato dal puro amore per la musica, Entropie Armoniche si propone, al motto di "tutto fuorché la noia", di fruire il massimo piacere e divertimento dall'esercizio "serio ma non serio" della più nobile delle arti, trascurando eccessivi vincoli formali ed orpelli accademici, ed approfondendo la ricerca musicale e vocale in alcuni ambiti particolarmente amati dai membri del gruppo.

La musica antica, con particolare predilezione per il Rinascimento italiano ed europeo, suscita un vivo interesse; la musica colta del '900 è senz'altro una grande passione. Lungi però da qualsiasi preconcetto o discriminazione, non vengono disdegnate alcune puntate nella musica popolare internazionale e gustose elaborazioni di musica leggera.

I componenti del gruppo, musicisti e musicofili, sono direttamente impegnati nella scelta dei brani, nella concertazione, molto spesso nell'elaborazione degli arrangiamenti e delle trascrizioni, appositamente studiate per il gruppo, e talvolta addirittura nella composizione di brani originali a più voci. Entropie Armoniche ha dato la possibilità ai suoi cantori di unire, al piacere di fare musica d'insieme, la soddisfazione di essere coinvolti in numerose e svariate iniziative culturali ed attività artistiche, spesso ad elevato livello, o di vivere esperienze umane coinvolgenti, a Roma ed in giro per l'Italia: dai concerti in vari luoghi prestigiosi e chiese importanti, alle esibizioni in costume antico, dalla partecipazione a concerti sinfonici con orchestre e solisti all'animazione musicale di spettacoli teatrali, (con la suggestione della danza sulle sole voci del coro), da blasonati concorsi, ai quali ha insperatamente raccolto risultati più che lusinghieri, fino ad esperienze quali le lezioni-concerto nelle scuole o il pomeriggio canoro dell'Epifania tra i bimbi del reparto pediatrico di un ospedale.

*"Le voci delle persone che amiamo  
non vanno mai perse.*

*A volte ci parlano in sogno.*

*A volte le sentiamo vibrare dentro.*

*Sono suoni che tornano ad echeggiare nelle nostre menti,  
nutrendo i ricordi e la nostalgia.*

*Le voci delle persone che amiamo si fondono alle nostre*

*e con queste si rinnovano in un perpetuo canto,*

*che va oltre la morte a celebrare la vita.*

*La musica ci ha uniti,*

*cara, dolce, amata amica,*

*e in essa continueremo a incontrarci."*



Associazione Pro-Loco di Jenne  
Corso Umberto I°, 77  
00020 Jenne (Rm)  
Tel. 0774 827608  
Fax 0774 827714  
[prolocojenne@libero.it](mailto:prolocojenne@libero.it)

Associazione Culturale  
S. Giovanni Crisostomo  
Via Emilio De Marchi 60  
00137 Roma  
[intotiscali@entropiearmoniche.it](mailto:intotiscali@entropiearmoniche.it)  
[www.entropiearmoniche.it](http://www.entropiearmoniche.it)

*4° Rassegna Corale*

*In coro con Angela*

*S. Andrea Apostolo  
Jenne*

*Sabato 21 giugno 08  
Ore 19,00*

## PROGRAMMA

### I PICCOLI DI TALENTI

Canta, canta	T. Visioli
Quei ragni pelosi	L. Trentin
Pagnotta, galletta .....	Pasteris
Stracci, stracci	T. Visioli

### ENSAMBLE IN CANTUS

Preludio	P.Caraba
Kyrie dalla Missa Brevis	G.P.da Palestrina
O Magnum mysterium	T.L.da Victoria
Cantate domino	C.Monteverdi
Bone pastor	B.Bettinelli
Java Jive	Drake/Oakland

### Tutti Insieme

Cantate domino	V.Miskinis
Esta Tierra	J Busto

## NOTE...VOLMENTE

Notte	Lorenzo Donati
Elijah Rock	Spiritual: (arr. J. Hairston)
Like a prayer	Madonna(arr. M. Schunnach)
La pulce d'acqua	Angelo Branduardi(arr. G. Mignemi)
Moon River	Henry Mancini(arr. F. Vela)
Lo stretto indispensabile	AA VV (medley Walt Disney) (arr. M. Schunnach)

### ENTROPIE ARMONICHE

Vado pensando	Nasco
Deh non mi far morir	Nasco
O saporita più ...	Nasco
Vecchie letrose	Willaert

## ENSAMBLE IN CACTUS

Il Coro "Ensemble InCantus", fondato nell'aprile del 2005 dal M° Luca Pernice, è composto da circa 25 elementi provenienti da varie esperienze musicali, sia vocali che strumentali. Nel settembre dello stesso anno, alla ripresa dell'attività concertistica, si unisce al coro giovanile "Hydra" iniziando la preparazione del nuovo programma musicale, mirato alla ricerca di un repertorio inedito con lo studio di una vocalità che permetta l'esecuzione di brani appartenenti a vari periodi storici, dando soprattutto risalto alla musica del '900, sia di elaborazione che di composizioni corali originali. Nel 2006 partecipa nel mese di giugno a due importanti manifestazioni:

Rassegna corale presso la parrocchia "Stella Maris" in Fiumicino ed Encontrarte organizzata dall'associazione Culturale Vivere Insieme in Tolfa. Nel mese di Dicembre è invitato a partecipare ad altre due importanti rassegne: 3° Rassegna di Cori Polifonici "T.Cima e D.Massenzio" a Nepi e a "Giovani in...canto" V° Rassegna di cori giovanili a Roma. Nel 2007 ha organizzato a Tarquinia una rassegna corale "Concerto di primavera" per prepararsi all'appuntamento più ambito del 2007: il concorso regionale di Anguillara per cori Polifonici a voci miste "G.Tosato" nel quale si è classificato al secondo posto. Altri due concerti chiudono l'anno concertistico 2006-2007 ad Aprilia nella I Rassegna corale Tradizioni in CantoVerde e a Montefiascone in occasione della festa di San Pancrazio. Il Coro "Ensemble InCantus", fondato nell'aprile del 2005 dal M° Luca Pernice, è composto da circa 25 elementi provenienti da varie esperienze musicali, sia vocali che strumentali. Nel settembre dello stesso anno, alla ripresa dell'attività concertistica, si unisce al coro giovanile "Hydra" iniziando la preparazione del nuovo programma musicale, mirato alla ricerca di un repertorio inedito con lo studio di una vocalità che permetta l'esecuzione di brani appartenenti a vari periodi storici, dando soprattutto risalto alla musica del '900, sia di elaborazione che di composizioni corali originali. Nel 2006 partecipa nel mese di giugno a due importanti manifestazioni: Rassegna corale presso la parrocchia "Stella Maris" in Fiumicino ed Encontrarte organizzata dall'associazione Culturale Vivere Insieme in Tolfa. Nel mese di Dicembre è invitato a partecipare ad altre due importanti rassegne: 3° Rassegna di Cori Polifonici "T.Cima e D.Massenzio" a Nepi e a "Giovani in...canto" V° Rassegna di cori giovanili a Roma. Nel 2007 ha organizzato a Tarquinia una rassegna corale "Concerto di primavera" per prepararsi all'appuntamento più ambito del 2007: il concorso regionale di Anguillara per cori Polifonici a voci miste "G.Tosato" nel quale si è classificato al secondo posto. Altri due concerti chiudono l'anno concertistico 2006-2007 ad Aprilia nella I Rassegna corale Tradizioni in CantoVerde e a Montefiascone in occasione della festa di San Pancrazio.

## ENSAMBLE VOCALE NOTE.....VOLMENTE

L'Ensemble Vocale Note...volmente è nato nel 2004 da un gruppo di amici che avevano il desiderio di cantare assieme qualsiasi cosa potesse balenar loro in mente. Il gruppo, che poi si è allargato e che attualmente conta 24 elementi, è formato da diplomati in Conservatorio o in Scuole di Musica, da ex coristi di altri prestigiosi cori polifonici e da ragazzi che si affacciano per la prima volta al canto corale. In questi primi cinque anni di vita il coro si è esibito in suggestive chiese (S. Agnese, Mausoleo di S. Costanza, Pantheon), teatri (Sette, del Sogno, Italia) e sale da concerto della capitale (Auditorium Parco della Musica, Auditorium San Leone Magno). Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche (Radio DeeJay, Radio Due, Teleradiostereo) e televisive (Raitre, Rai Doc Futura, Romauno) e ad eventi di carattere benefico; ha cantato in varie scuole di lingua inglese e presso scuole di musica e di canto. Il repertorio dell'ensemble è molto vario: si spazia dalla polifonia sacra e profana allo spiritual, dal pop al canto popolare e folkloristico regionale ed internazionale; un posto privilegiato spetta alla sperimentazione: alcuni coristi si dilettano a scrivere per l'ensemble arrangiamenti di canzoni pop, colonne sonore, brani sacri e liturgici fino alle sigle di celebri cartoni animati, rendendo così il repertorio unico ed originale. Lo scorso anno l'Ensemble ha collaborato con la cartoon band "Raggi Fotonici" alla realizzazione di un suggestivo medley dedicato al cartone animato Goldrake, creando un nuovo arrangiamento per coro e solista; il brano è stato poi inserito nel cd dei Raggi Fotonici "Gente di Cartoona". Il coro ha recentemente partecipato alla X<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale Corale in Alta Pusteria ed al corso per cori organizzato dall'Associazione Regionale Cori della Toscana ad Arezzo tenuto dai Maestri Tabbia e Miskinis sotto la Direzione Artistica del Maestro Lorenzo Donati. Dal 2007 aderisce all'Associazione Regionale Cori del Lazio (A.R.C.L.) e dal 2008 è il coro dell'Associazione Amici dell'Auditorium. L'Ensemble è diretto dalla sua fondazione da Marco Schunnach. Direttore, arrangiatore, compositore del gruppo: musicista autodidatta, pur non avendo frequentato il Conservatorio, è riuscito a far nascere e crescere i Note...volmente grazie allo splendido rapporto di amicizia e di stima e rispetto reciproci che ha con tutti i coristi. È stato docente di canto corale e Maestro di coro presso la scuola di musica "Sentieri Musicali" e Maestro del coro della compagnia di musical "Musici & Comici", con la quale ha portato in scena il celeberrimo Jesus Christ Superstar. Nel 2005 ha partecipato al Corso Base per Direttori "Dalla tecnica, alla vocalità, alla scelta del repertorio", tenuto dal M° Lorenzo Donati e dal M° Marco Berrini, e nel giugno 2007 ha partecipato alla I<sup>a</sup> Giornata Corale organizzata dall'A.R.C.L.