



“Entropie Armoniche”

“Luigi Colacicchi”

“Città di Subiaco”

“I Piccoli di Talenti”

Concerto dei Cori:

In coro con Angela

5° Rassegna Corale

Sabato 20 giugno 09
Ore 19,00

Jenne

S. Andrea Apostolo

Associazione culturale
Entropie Armoniche



Pro - Lo - co
di Jen - ne



I Piccoli di Talenti

Il coro "I piccoli di Talenti" nasce nel 2005 nel quartiere di Talenti, con l'intento di avvicinare i bambini al canto non solo come divertimento ma anche come disciplina, sempre con gioia ma al tempo stesso con serietà e amore. Il coro da ottobre 2006 si è integrato nelle attività dell'oratorio di S. Crisostomo, ed è attualmente composto da 25 bambini, dai 6 ai 12 anni. Nel giugno 2006 ha partecipato alla festa della musica a Villa Borghese, dove ha cantato itinerante nel parco riscuotendo grande successo. Dal giugno 2006 partecipa alla rassegna "In coro con Angela" a Jenne (RM). Il coro è diretto dal M^{re} Claudia Gilli

Entropie Armoniche

Nato quasi per caso da rumorose attività goliardiche, e generato dal puro amore per la musica, Entropie Armoniche si propone, al motto di "tutto fuorché la noia", di trarre il massimo piacere e divertimento dall'esercizio "serio ma non serio" della più nobile delle arti, trascurando eccessivi vincoli formali ed orpelli accademici, ed approfondendo la ricerca musicale e vocale in alcuni ambiti particolarmente amati dai membri del gruppo. La musica antica, con particolare predilezione per il Rinascimento italiano ed europeo, suscita un vivo interesse; la musica colta del '900 è senz'altro una grande passione. Lungi però da qualsiasi preconcetto o discriminazione, non vengono disdegnate alcune puntate nella musica popolare internazionale e gustose elaborazioni di musica leggera. I componenti del gruppo, musicisti e musicofili, sono direttamente impegnati nella scelta dei brani, nella concertazione, molto spesso nell'elaborazione degli arrangiamenti e delle trascrizioni, appositamente studiate per il gruppo, e talvolta addirittura nella composizione di brani originali a più voci. Entropie Armoniche ha dato la possibilità ai suoi cantori di unire, al piacere di fare musica di insieme, la soddisfazione di essere coinvolti in numerose e svariate iniziative culturali ed attività artistiche, spesso ad elevato livello, o di vivere esperienze umane coinvolgenti, a Roma ed in giro per l'Italia: dai concerti in vari luoghi prestigiosi e chiese importanti, alle esibizioni in costume antico; dalla partecipazione a concerti sinfonici con orchestre e solisti all'animazione musicale di spettacoli teatrali, (con la suggestione della danza sulle sole voci del coro), da blasonati concorsi, ai quali ha ispiratamente raccolto risultati più che lusinghieri, fino ad esperienze quali le lezioni-concerto nelle scuole o il pomeriggio canoro dell'Epifania tra i bimbi del reparto pediatrico di un ospedale.

"Se voci delle persone che amiamo non vanno mai perse.

Di volte ci parlano in sogno.

Di volte le sentiamo vibrare dentro.

Sono suoni che tornano ad echeggiare nelle nostre menti, nutrendo i ricordi e la nostalgia.

Se voci delle persone che amiamo si fondono alle nostre e con queste si rinnovano in un perpetuo canto, che va oltre la morte a celebrare la vita.

La musica ci fa unire, cura, dolce, amata amica, e in essa continueremo a incontrarci."



Associazione Pro-Lo-co di Jenne
Corso Umberto I° 77
00020 Jenne (Rm)
Tel. 0774 827608
Fax 0774 827714
prolocojenne@libero.it



Associazione Culturale
Sede prove
S. Giovanni Crisostomo
Via Emilio De Marchi 60
00137 Roma
infoiscall@entropiearmoniche.it
www.entropiearmoniche.it

Cori partecipanti nelle passate edizioni:

2005 Coro Ana Roma
Piana del Cavaliere
Nova Schola Cantorum di Arsoli
e Nuova Corale di Marrano Equo

2006 La portella (Aq)
S. Fedele (Rm)
I piccoli di Talenti (Rm)

2007 Gaudium Vocis (Fu)
Cantering (Rm)
I Piccoli di Talenti (Rm)

2008 Note..valmente (Rm)
Frasamble In Cantus (Rm)
I Piccoli di Talenti (Rm)

PROGRAMMA

I PICCOLI DI TALENTI

Il gioco dei se
La rana e il bue
Quei ragni pelosi
Le vezzose

T. Visioi
M Longo
L. Trentin
F. Giardini

Ave Maria

Salve, o Vergine Maria
Ave Maria su due note
Pavane

Cantique de Jean Racine

G. Rossini

G. Rossini

G. Rossini

G. Fauré

G. Fauré

CORO CITTA' DI SUBIACO

CORO LUIGI COLACICCHI

Nos Autem Gloriam
Mulier Quae Erat
Ubi Caritas Ola
Ave verum corpus
This Marriage

M. Cardoso
M. Cardoso
Gjello

T. Kverno
E. Whitacre

In paradisum (dal "Requiem")

ENTROBLE ARMONICHE

To the mother in Brazil

Brodo di carne

Vado a 440 Hz

Incanito

L. Jansson - arr G Eriksso

A. Edemroth

A. Di Pietro

L. Donati

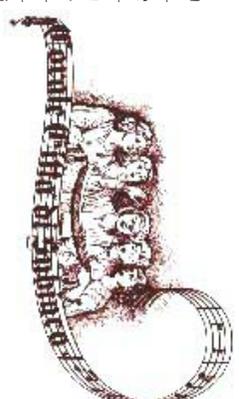
Tutti Insieme

Esta Tierra

J Bustro

IL CORO POLIFONICO "LUIGI COLACICCHI"

La musica corale ovunque la voce sia ritenuta strumento primario per l'educazione musicale di base e la pratica corale sia considerata mezzo qualificante di promozione umana, sociale e culturale. Il Coro ha un repertorio indirizzato prevalentemente a composizioni, sia sacre che profane, dei secoli XVI-XVII e XX. Eseguie, inoltre, particolari elaborazioni corali di canti popolari regionali italiani (in particolare laziali e più ancora ciociari) e stranieri: Il Colacicchi ha tenuto concerti in molte località italiane ed ha effettuato tournées in Svizzera, Grecia, Gran Bretagna, Repubblica Ceca, Portogallo partecipando a rassegne e a festival nazionali ed internazionali. Il complesso ha inciso due CD: "Parascève Sulite" per la casa discografica Stradivarius con musiche di Lajos e György Bárdos, e "Canti Popolari di Ciociaria" elaborati per coro da Luigi Colacicchi (pubblicato in proprio). Ha, inoltre, partecipato alla registrazione del CD "Lazio canta" edito dalla "Vecchio Mulino" e curato da A.R.C.L. Il Coro è stato invitato a registrazioni per diverse emittenti radiofoniche italiane e straniere. Diretto sin dalla fondazione dal Maestro Domenico Cleri, il "Colacicchi" ha sospeso la sua attività per circa un anno a causa della grave malattia che ha portato alla dipartita del suo direttore. Nel settembre del 2003 si è affidato alla direzione del Maestro Stefano Terribili. Nella stagione 2003/2004 ha tenuto 7 concerti in Roma, Marino, Lanuvio e Gubbio; in quella 2004/2005 si è esibito in 6 manifestazioni in Roma, Tivoli, Acquasparta. Il 28 febbraio 2004 si è classificato secondo al Concorso di Polifonia Sacra "Premio S. Tommaso D'Aquino". Il 4 giugno 2006 si è classificato secondo al Concorso Nazionale di Zagario. Dal novembre 2007 il Coro è diretto dal Maestro **Luciano Fontoni**.



IL CORO POLIFONICO "CITTA' DI SUBIACO"

Il gruppo di appassionati cultori della musica polifonica, e del suo attuale direttore Mr. Ferrando Stefanucci, desiderosi di continuare l'antica tradizione delle Cappelle Musicali di Subiaco, culla del Monachesimo Occidentale e sede fra le più note del canto gregoriano. Con un organico di circa cinquanta elementi, tutti dilettanti o provenienti da studi in Conservatorio e animati da profonda passione per il canto e la musica il Coro subiacense è in grado di presentare un repertorio ricco e impegnativo che spazia dal canto gregoriano alla polifonia rinascimentale, barocca, classica, romantica e contemporanea. Sotto la direzione del M° F. Stefanucci e del vice-direttore M° Alda Lollobrigida e M° Stefano Quaresima ha tenuto numerosi e qualificanti concerti, anche in collaborazione con orchestre italiane e straniere ed ha partecipato con esiti felicissimi a rassegne, incontri e concorsi nazionali ed internazionali. Ha effettuato tournées in vari paesi quali Belgio (1982), Lussemburgo (1983), Francia (1983-1992), Germania (1984-86-88-90-93), U.S.A. (1984-1986), Svizzera (1987), Australia (1989-1996), Israele (1989), Canada (1990). In particolare ricordiamo la partecipazione nel 1983 all'esecuzione del *Requiem* di J. Brahms ad Heidenheim, in occasione delle celebrazioni brahmsiane. Nel 1984 ha svolto una tournée negli Stati Uniti, partecipando alla Louisiana World Exposition, eseguendo tre concerti a New Orleans. Nello stesso anno ha avuto l'onore di eseguire il concerto di apertura del I Congresso Internazionale di Canto Gregoriano nella Basilica di S. Scolastica a Subiaco. Nel 1986 il Coro è nuovamente invitato negli U.S.A., New York, in occasione delle "Columbus Day Celebrations" tenendo tre concerti: al Westchester Community College, alla Hofstra University e in chiusura nella Cattedrale di St. Patrick. Nell'ambito delle attività culturali sviluppatesi in seguito al gemellaggio tra Subiaco e Ochsenhausen (Germania), il Coro nel 1993 ha collaborato con la Kammerorchester der Stadt Ochsenhausen all' "esecuzione della *Messe Solennelle de Sainte Cécile* di C. Gounod, sotto la direzione di Josef Christ. Collabora in campo nazionale con Enti, Comuni ed Associazioni contribuendo a far conoscere il grande patrimonio musicale italiano. Nell'ambito della Regione Lazio ha avuto occasione di esibirsi in esecuzioni di grande prestigio come il *Requiem* di W. A. Mozart il 24 marzo 1996, nell'Abbazia di Montecassino. Dal 4 al 15 settembre del 1996 ha tenuto una serie di concerti nelle principali città australiane: Sydney, Melbourne, Adelaide e Perth. In questi ultimi anni il Coro si è dedicato alla riscoperta e all'esecuzione di pagine rare di musica sacra. Citiamo, tra tutte: lo *Scabar Mater* di Tommaso Traetta (XVIII secolo) presentato nella splendida cornice dell'Abbazia benedettina di S. Scolastica a Subiaco nel giugno 1999; e la *Messa di Gloria* di Giacomo Puccini eseguita nel corso dell'anno 2000 in Germania, il 16 luglio, ed in Italia, il 21 ottobre. Nel 2001, ancora in Germania a Berlino, il 25 novembre, il *Requiem* di G. Fauré, replicato due volte in Italia. Nel dicembre 2002, in Austria ad Innsbruck, il *Magnificat* di C. Monteverdi. Nel 2003, nel teatro Comunale di L'Aquila, nel mese di maggio ha messo in scena la *Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni, e a dicembre nella Cattedrale di Subiaco, ha eseguito un concerto per soli, coro e orchestra, dedicato alla pace, dal titolo: "Parole e musiche dal mondo". Nel 2004, nel corso della ennesima tournée in Germania, in collaborazione con la Staatdorchester di Ochsenhausen ha eseguito la *Messa di Gloria* di P. Mascagni. Il 1° Aprile 2005, in occasione della consegna del "Premio S. Benedetto", nella cornice dell'Abbazia benedettina di Subiaco, ha tenuto un concerto per soli, coro e organo con musiche di C. Monteverdi, alla presenza dell'allora Cardinale, J. Ratzinger, Papa da lì a pochi giorni. A luglio dello stesso anno, a S. Susanna in Spagna, ha eseguito i *Carmina Burana*, nella versione per soli, coro due pianoforti e percussioni. Nel 2006, in occasione delle celebrazioni mozartiane, ha eseguito nella Abbazia di Subiaco *La Messa dell'incoronazione* per soli, coro e orchestra. Nel 2007, nel Duomo di Tivoli, nel mese di giugno, in occasione delle celebrazioni in onore della Madonna di Quirtilio, ha eseguito brani dal *Vespri della Beata Vergine* di C. Monteverdi, per soli, coro e organo; il 15 luglio ha animato la liturgia della Messa officiata a S. Scolastica da S.E. Tarcisio Bertone, Segretario di Stato Vaticano, nel mese di novembre, a grande richiesta di suoi sostenitori, ha eseguito la *Messa di Gloria* di P. Mascagni. Nel 2008 particolarmente significativo è stato il "Concerto Naldal 08" eseguito, dietro invito del Consolato Generale d'Italia a Barcellona e della Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família, all'interno del Tempio stesso davanti a circa 1.500 invitati. Il 20 maggio 2009, infine, il coro ha eseguito il *Requiem* di G. Fauré presso la Chiesa di S. Gregorio. VII Papa a Roma nel "Concerto per L'Aquila", organizzato per raccogliere fondi destinati all'acquisto di strumenti e materiale didattico per docenti e studenti del Conservatorio aquilano "A. Casella" duramente colpito dal sisma del 6 aprile 2009.