



Sabato 19 giugno 2010
Ore 19,00

S. Andrea Apostolo
Jenne

Associazione culturale
Entropie Armoniche

Pro-Loco di
Jenne



“Entropie Armoniche”

“Il Coro del Lunedì”

“Lo Strambotto”

“I Piccoli di Talenti”

Concerto dei Cori:

In coro con Angela

6° Rassegna Corale



Associazione Pro-Loco di Jenne
Corso Umberto I° 77
00020 Jenne (Rm)

Tel. 0774 827608
Fax 0774 827714
prolocojenne@libero.it



Associazione Culturale
Sede provv
S. Giovanni Crisostomo
Via Emilio De Marchi 60
00137 Roma

entropie@entropiearmoniche.it
www.entropiearmoniche.it

Cori partecipanti nelle passate edizioni:

2005 Coro Ana Roma
Piana del Cavaliere
Nova Schola Cantorum di Arsoli
e Nuova Corale di Marano Equo

2006 La portella (Aq)
S. Fedele (Rm)

2007 Gaudium Vocis (Pu)
Cantering (Rm)

2008 Note..valmente (Rm)
Frassemble In Cantus (Rm)

2009 Coro Galacchi (Rm)
Coro Città di Subiaco (Rm)

Dal 2006 ospiti fissi "I piccoli di Talenti"

I Piccoli di Talenti

Il coro "I piccoli di Talenti" nasce nel 2005 nel quartiere di Talenti, con l'intento di avvicinare i bambini al canto non solo come divertimento ma anche come disciplina, sempre con gioia ma al tempo stesso con serietà e amore. Il coro da ottobre 2006 si è integrato nelle attività dell'oratorio di S. Crisostomo, ed è attualmente composto da 25 bambini, dai 6 ai 12 anni. Nel giugno 2006 ha partecipato alla festa della musica a Villa Borghese, dove ha cantato itinerante nel parco riscuotendo grande successo. Dal giugno 2006 partecipa alla rassegna "In coro con Angela" a Jenne (RM). Il coro è diretto dal M° Claudia Gilì.

Entropie Armoniche

Nato quasi per caso da rumorose attività goliardiche e generato dal puro amore per la musica, Entropie Armoniche si propone, al motto di "tutto fuorché la noia", di trarre il massimo piacere e divertimento dall'esercizio "serio ma non serio" della più nobile delle arti, trascurando eccessivi vincoli formali ed oppelli accademici, ed approfondendo la ricerca musicale in alcuni ambiti particolarmente amati dai membri del gruppo. La musica antica, con particolare predilezione per il Rinascimento italiano ed europeo, suscita un vivo interesse; la musica colta del '900 e senz'altro una grande passione. Lungi però da qualsiasi preconcetto o discriminazione, non vengono disdegnate alcune puntate nella musica popolare internazionale e gustose elaborazioni di musica leggera. I componenti del gruppo, musicisti e musicofili, sono direttamente impegnati nella scelta dei brani, nella concertazione, molto spesso nell'elaborazione degli arrangiamenti e delle trascrizioni, appositamente studiate per il gruppo, e talvolta addirittura nella composizione di brani originali a più voci. Entropie Armoniche ha dato la possibilità ai suoi cantori di unire, al piacere di fare musica di insieme, la soddisfazione di essere coinvolti in numerose e svariate iniziative culturali ed attività artistiche, spesso ad elevato livello, o di vivere esperienze umane coinvolgenti, a Roma ed in giro per l'Italia: dai concerti in vari luoghi prestigiosi e chiese importanti, alle esibizioni in costume antico; dalla partecipazione a concerti sinfonici con orchestre e solisti all'animazione musicale di spettacoli teatrali, (con la suggestione della danza sulle sole voci dei cori), da blasonati concorsi, ai quali ha ispiratamente raccolto risultati più che lusinghieri, fino ad esperienze quali le lezioni-concerto nelle scuole o il pomeriggio canoro dell'Epifania tra i bimbi del reparto pediatrico di un ospedale.

"Se voci delle persone che amiamo non vanno mai perse,

ti volte ci parlano in sogno.

Di volte le sentiamo vibrare dentro.

Sono suoni che tornano ad echeggiare nelle nostre menti, nutrendo i ricordi e la nostalgia.

Se voci delle persone che amiamo si fondono alle nostre e con queste si rinnovano in un perpetuo canto,

che va oltre la morte a

celebrare la vita.

La musica ci fa unire,

cara, dolce, amata amica,

e in casa continueremo a incontrarci."



PROGRAMMA

I PICCOLI DI TALENTI

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------|---------------------------------|--------------------------|
| Il raffredore | M. Longo | Carta si la voi cantà | Lazio | Bixio/Bonagura/DeTorres | arm. L. Pietropoli |
| Vous sur ton chemin | C. Barratier - B. Coulais | Si lu mio amore | Abbruzzo | | arm. L. Pietropoli |
| La lucciola e il calabrone | F. De Angelis | Vitti na crozza | Sicilia | | arm. L. Pietropoli |
| Ciu Ciu | pop Argentino | Tempo Pasqua | Trentino | | (rep. Coro Monti Pallidi |
| | LO STRAMBOTTO | J'Abbruzzu | Abbruzzo | di Perrone/De Angelis; | arm. L. Pietropoli |
| T'aggio voluto e voglio tanto bene | Anonimo del sec XVI | Belle rose du printemps | Vale d'Aosta | di A.Pedrotti/T.Uselli | |
| Da cosi dotta man | Pierluigi da Palestrina | Entorno al foch | Trentino | rep.SAT - arm. A.B.Michelangeli | |
| Ad altre le voi dare | Orlando di Lasso | Siam venuti a cantar | maggio Toscana | | arm. L. Pietropoli |
| Se nel mar del mio pianto | Costanzo Festa | | | | |
| Non so qual maggior fede | Antonio Barrè | | | | |
| Sonno soave | Giovanni Maria Nanino | Ciumachella | | | arm. L. Pietropoli |
| Ho disposto sempre amarti | Anonimo sec XV | Tu ca nun chagne | | | arm. D. Murra |
| A quand'a quand'haveva | Adrian Willaert | La gatta | | | arm. A. Di Pietro |
| L'invaghito (o che diletto) | Gian Giacomo Gastoldi | Azzurro | | | arm. A. Di Pietro |
| Quel tristarel d'amore | Paolo Bellasio | | | | |

CORO DEL LUNEDI

ENTROPIE ARMONICHE

Tutti Insieme
Incanto L. Donati

Lo Strambotto I cantori de "Lo Strambotto" affiancano allo studio ed all'interpretazione dei brani proposti dal loro direttore, lo studio di alcuni aspetti grammaticali e storici della musica del '500 ed i fondamentali della tecnica vocale. Questo impegno è stato liberamente deciso dall'associazione nella convinzione che un coro, seppur amatoriale, non può prescindere da un consapevole uso della voce e che l'attività corale non può essere considerata semplice passatempo o nobile momento ricreativo, ma è soprattutto una buona opportunità per migliorarsi.

"Lo Strambotto" sin dai primi vocalizzi ha promosso incontri con altre formazioni corali romane, fra cui la rassegna "Incontri di Polifonia Vocale", scegliendo sempre tra quelle che per qualche aspetto ha preso a modello, per creare maggiori occasioni, favorire la crescita del suo direttore, dei suoi cantori e dei suoi "estimatori". Ha aderito con entusiasmo all'Associazione Regionale Cori del Lazio già dal '90, anno della fondazione della stessa.

L'insieme Vocale "Lo Strambotto" prova tutti i Mercoledì dalle 19.00 alle 21.00 presso l'Associazione culturale "[Nuova Armonia](#)" (Via di Saponara, 29 - 00125 Acilia (ROMA) - Tel. 06/52361335) di cui lo stesso Maestro Savelloni è Direttore artistico.



Il **Coro del Lunedì** è stato fondato nel 1979 da Cesare Pucci, ex cantore nel Coro ANA Roma e appassionato musicista dilettante (che lo dirige tutorial, insieme ad un gruppo di amici accomunati dalla passione per la montagna e per i canti della tradizione popolare, genere che il coro ha in seguito particolarmente approfondito. Negli anni ha ampliato organico e repertorio, estendendo le sue conoscenze anche alla polifonia sacra e profana. Numerose le tournées in Italia, in vari paesi europei e

negli USA, i concerti nelle più belle sedi romane, le partecipazioni a prestigiose rassegne corali. Il Coro del Lunedì ha inciso due CD dal titolo "A spasso per l'Italia" (1 e 2) - è in preparazione il terzo - e ha pubblicato un libro, che racconta i primi vent'anni di vita del coro. Dal 1991 organizza una rassegna biennale dal titolo "Tanto per Cantare", dedicata unicamente al canto popolare, che ha ospitato i migliori cori italiani del settore. L'ultima edizione si è svolta nel 2009, anno che ha segnato il trentennale del Coro del Lunedì.

Il Coro del Lunedì ha sede presso l'Oratorio del Caravita, Via del Caravita, Roma.